

Artistas Sanduceros Participaron en Tertulia de Sudei

Integrantes de la Sociedad Uruguaya de Artistas Intérpretes (SUDEI) visitaron Paysandú para brindar información sobre esta entidad, los beneficios de asociarse a ella y su protección del derecho de los intérpretes, en una tertulia cumplida en el foyer del Teatro Florencio Sánchez. Gabriela Pintos, directora general de la institución; Adrián Boero, vocal integrante del Consejo Directivo, y Apolo "Popo" Romano, ex presidente de la institución, dialogaron con los músicos y actores sanduceros que se sumaron a la actividad.

"Sudei es una sociedad de gestión colectiva que gestiona los derechos de intérprete de los artistas", explicó Gabriela Pintos. "Tiene alcance nacional, por eso es bueno poder salir al Interior, para que todos los artistas nacionales se acerquen, se sientan representados. Y aquí estamos, para explicarles cómo funciona esto." Entre los fines de la organización – integrada por artistas intérpretes y ejecutantes de obras musicales y literarias residentes en el país –, se destacaron la defensa de los derechos morales y la gestión de los derechos patrimoniales de sus afiliados y representados, tanto en el país como en el extranjero. La función principal de Sudei es recaudar y distribuir los montos originados por la difusión de los artistas e intérpretes uruguayos, y además la Sociedad está facultada para realizar contratos de representación con sociedades extranjeras de gestión de derechos y formar parte de las federaciones y asociaciones supranacionales. Según se explicó, los derechos de los intérpretes se originan a través de la difusión de los fonogramas en los diferentes medios de comunicación pública además de salas bailables, discotecas, pubs, galerías y locales comerciales.

Actualmente Sudei representa a más de 3100 músicos, actores, cantantes y bailarines, del país, así como también a artistas internacionales, a través de contratos de reciprocidad con otras asociaciones. Además de distribuir entre sus socios los montos recaudados por concepto de derechos de intérprete. Sudei tiene otros fines sociales y culturales, que incluyen apoyo cultural a proyectos artísticos, becas de perfeccionamiento artístico, pagos de prima por concepto de asistencia social a socios y deudos en situaciones de urgencia, y un panteón social, entre otros.

Un trabajo muy valioso

Tras la primera parte se proyectó un video informativo sobre la institución, que fue también obsequiado en un pendrive a cada participante de la reunión. Luego fue el turno de Romano, quien repasó la historia de Sudei y relató su experiencia como artista y como directivo. "El músico, el intérprete, generalmente tiene su energía enfocada en estudiar, ensayar, o componer, en el caso del autor. Y a veces dedica poco tiempo para lo que es la parte de gestión y de lucha por los derechos. Entonces, no es frecuente que músicos jóvenes se dediquen a este tipo de actividad, porque están con su energía y cabeza focalizada en otra cosa", expresó. "Entonces es muy valioso lo que hace una asociación como ésta, y es muy valioso el tiempo que los compañeros y colegas le dedican. Si bien hay un interés político, para

darle una determinada inclinación a la sociedad, en realidad lo que se está haciendo es proteger los derechos de los intérpretes, promoverlos, difundirlos, para que la gente sepa también de qué se trata.” Adrián Boero, por su parte, ofreció su visión como artista joven que integra el Consejo Directivo. Proveniente del carnaval, en su intervención se habló también de los Premios Romeo Gavioli, que se entregan en Montevideo desde hace una década.

Desde hace tres años, en una experiencia de descentralización, se entregan también en Paysandú, en este caso junto a la Intendencia departamental. Más información sobre Sudei puede encontrarse en el sitio web www.sudei.org.uy. La tertulia tuvo lugar en el marco del proyecto de Industrias Creativas que gestiona la Intendencia Departamental de Paysandú, financiado por la Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE).